

מחברת בבחינה

שלום לך הבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונחג לבדוק לפיהן. اي מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואך להביא לידי פסילת בחינותך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגך האישימי, ולכן עבור עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזווית ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, וכן לעוזר לנבחנים אחרים גם אם פנו אליו. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשומות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלהן או בהוראות מודקדמות של משרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח וauseב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לביצוע הבחינות אינטראני

- ואדי כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישימי, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטיו השאלון שתבחן בו.
- בדבק על כריכת המחברת, במקום המועד לכך מדבקת נבחן (לא שם) ומדבקת שאلون.
- אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המועד למדבקת הנבחן.

הוראות לביצוע הבחינות

- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקורי), היהות וחילך זה לא ייסרך.
- עמודים ששימושם כדי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
- אין לשמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך – העבר קו או (X) על הכתוב.
- במחברת הבחינה יש לחתוב בעט בלבד.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
- אין להוסיף או לשנות שם פרט במדבקות, על מנת למנוע עיבוביים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכתה שלישית

הערכתה שנייה

הערכתה ראשונה

12 17 סמל שאלהן رقم המודזג
שם השאלהן וחידות לימוד اسم המודזג וcohodot التعليمية
הדק כאן ↑ מדבקת שאלהן הסק כאן ↑ מלכשה מודזג אמתן

21 18 מועד סמל ב"ס
מס' תעודת זהות מס' הלוחיה رقم המدرسة
הדק כאן ↑ מדבקת נבחן (לא שם) הסק כאן ↑ מלכשה מודזג מתבחן (בodon שם)

מדבקות לביצוע אינטראני מבחן מתבחן בידי

وزَارَةُ التَّرْبَىِّةِ وَالْتَّعْلِيمِ

الْقَسْمُ الْكَبِيرُ لِلْامْتِحَانَاتِ

دَفْتَرُ امْتِحَانٍ

تحْيَةً لِلْمُمْتَحَنِ!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عوائق مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك. لا يسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة" يسمح استعمالها" المقضلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسابقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يسمح استعمالها، سلمها للمرأقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمرأقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التَّقْيِيدِ بِنِزَاهَةِ الْامْتِحَانَاتِ!

تَعْلِيمَاتُ لِلْمُمْتَحَنِ الدَّاخْلِيِّ

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمتحن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. أصلق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تَعْلِيمَاتُ لِلْمُمْتَحَنِينِ

1. لا يسمح الكتابة في هامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنَّه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسوَدة" في رأس كل صفحة تستعملها مسوَدة.
3. لا يسمح استعمال التبيكx (٥٦٥٣) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرّ خطأ أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يسمح إضافة أو تغيير أي تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نَتَمَنِي لَكَ التَّجاَحَ!

סוג הבדיקה: א. בגרות לבתי ספר על-יסודיים
ב. בגרות לבוחני משנה
ג. בגרות לבוחנים אקסטרנריים
מועד הבדיקה: קיץ תשע"ה, 2015
מספר השאלה: 416,016117
נספח: Thinking Skills
כישורי חשיבה (פרק ראשון ושני)

אנגלית

שאלוני' (MODULE F)

ספרות

הוראות לנבחן

- א. משך הבדיקה: שעה וחצי
- ב. מבנה השאלה ופתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	—	35 נקודות
פרק שני	—	45 נקודות
פרק שלישי	—	20 נקודות
סה"כ	—	100 נקודות
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון אנגלי-אנגליאי-עברית
או: מילון אנגלי-עברית / עברית-אנגלאי
או: מילון אנגלי-אנגליאי-ערבי
או: מילון אנגלי-ערבי / ערבית-אנגלאי
- נבחן "עליה חדש" רשיי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שבט-אmono / שפט-אmono-אנגלאי.
- ד. הוראות מיוחדות:
- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך במחברת הבדיקה.
 - (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסוקן להשתמש בטיפקס.
 - (3) בתום הבדיקה החזר את השאלה למשגיחת.
- הערה: על כתיב שגוי יופחתו נקודות מהציון.

הנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולבחנים כאחד.

בהצלחה!

PART I (35 points)

Answer the questions for (A) *Rules of the Game* OR (B) *The Enemy*.

A. RULES OF THE GAME / Amy Tan

Answer questions 1-4.

1. How does Waverly's mother try to influence her children's lives?

 - (i) She plays chess with them.
 - (ii) She cooks American food for them.
 - (iii) She shares her Chinese values with them.
 - (iv) She teaches them about American culture.

(5 points)

2. Why does Waverly stop playing chess with her brothers?

ANSWER:

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

(5 points)

3. Why does Waverly like playing chess so much? Give information from the story to support your answer.

ANSWER:
.....

.....

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

(10 points)
שים לב: שאלת 4 בעמוד הבא.
/ המשך בעמוד 3

4. For this question choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use the thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

After the argument with her mother at the end of the story, Waverly says, "**I closed my eyes and pondered my next move.**"

What does Waverly mean by this?

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(15 points)

OR:

B. THE ENEMY / Pearl Buck

Answer questions **5-8**.

5. Sadao's father sent him to America because he wanted Sadao to (-).

- (i) find a wife
- (ii) get a good education
- (iii) learn American values
- (iv) earn a lot of money

(5 points)

6. Why is Hana afraid of the general's messenger?

ANSWER:

.....
.....

(5 points)

7. " 'This man will live in spite of all,' he said to Hana and sighed."

Sadao says this after successfully operating on the American prisoner.

Why does Sadao sigh? Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(10 points)

שים לב: שאלת 8 בעמוד הבא.
/ המשך בעמוד 5 /

8. For this question choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use the thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

How has Sadao's attitude towards the prisoner changed by the end of the story?
Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

PART II (45 points)

Answer the questions for (C) *All My Sons* OR (D) *The Wave*.

C. ALL MY SONS / Arthur Miller

Answer questions 9-13.

9. At the beginning of the play, how does Ann feel about her father?

- (i) She is sorry for him.
- (ii) She respects his opinion.
- (iii) She blames him for the crime.
- (iv) She is afraid of him.

(5 points)

10. Why does George come to see the Kellers?

ANSWER:

.....
.....

(5 points)

11. Sue says to Ann, "**I resent living next door to the Holy Family.**"

What does she mean by this? Give information from the play to support your answer.

ANSWER:

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(10 points)

שים לב: שאלה 12 בעמוד הבא.
/ המשך בעמוד 7

12. Explain the TWO different ways that people relate to the connection between war and money in the play? Give information from the play to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלה 13 בעמוד הבא.)

/8 המשך בעמוד

13. For this question choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use the thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

Chris says, "**This is the land of the great big dogs, you don't love a man here, you eat him!**" What does this quote tell us about how Chris has changed during the play? Give information from the play to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(15 points)

OR:

D. **THE WAVE** / Morton Rhue

Answer questions **14-18**.

14. Why did the students think Ben was a good teacher?

- (i) He gave them good grades.
- (ii) He was very sociable.
- (iii) He was interesting.
- (iv) He helped them with homework.

(5 points)

שים לב: שאלות 15-16 בעמוד הבא.)

המשך בעמוד 9/

15. On the day of the first Wave rally, as he left the principal's office, "**Ben... felt as if he was being followed. A few feet behind him stood Robert, smiling.**"

Why does Robert begin to follow Mr. Ross?

ANSWER:

.....

.....

(5 points)

16. At lunch, after the students have been doing the experiment for a short time, one of them says, "**It's like there's no in-crowd any more... You don't have to worry about how popular you are.**"

Is this an accurate description of the relationship among the students? Give information from the novel to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלות 17-18 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 10/

17. A few days after the experiment started, when the students arrived in class, "**They found Mr. Ross dressed differently than usual... today he wore a blue suit, white shirt and a tie.**"

Why does Mr. Ross change the style of clothes he wears? Explain.

ANSWER:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(10 points)

18. For this question choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use the thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

Why do you think that Ben decides to show the class another film at the end of the novel?

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(15 points)

המשך בעמוד 11/

PART III (20 points)

Answer question (19) *As I Grew Older* OR (20) *The Split Cherry Tree* OR
(21) *The Road Not Taken*.

Suggested length: 80-100 words.

19. AS I GREW OLDER / Langston Hughes

"If one dream should fall and break into a thousand pieces, never be afraid to pick one of those pieces up and begin again." – Flavia Weedn, *Flavia and the Dream Maker*

Make a connection between the above quote and the poem. Give information from the poem to support your answer.

OR:

20. THE SPLIT CHERRY TREE / Jesse Stuart

"Jesse Stuart... saw the role of teachers as one that would lead all people to have more meaningful lives. He strongly believed that a sense of adventure and excitement had to get back into the classroom and always said that for him 'teaching had to go beyond the subject matter.' " – Adapted from doctoral thesis by Newton Smith

Make a connection between the above information and the story. Give information from the story to support your answer.

OR:

21. THE ROAD NOT TAKEN / Robert Frost

"In the space between yes and no, there's a lifetime. It's the difference between the path you walk and the one you leave behind; it's the gap between who you thought you could be and who you really are." – Jodi Picoult, *Change of Heart*

Make a connection between the above quote and the poem. Give information from the poem to support your answer.

Use this page and the next (pages 12-13) for writing a rough draft.

لَا يُحِبُّنَّ بَنْ في هَذِهِ الْمَسْطَقَةِ

لَا لِتَحْرِبَ بِأَزْلَاجِهِ

↑ تكتب في هذه المنطقة

Write your final version here:

בצלחה!

**זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא בראשות משרד החינוך**

APPENDIX TO PARTS I and II

Thinking Skills

- Comparing and contrasting
- Distinguishing different perspectives
- Explaining cause and effect
- Uncovering motives
- Inferring
- Explaining patterns

MDBKT MSHGICH

MLSCQA MRACP

"**אתך בכל מקום, גם בברחות.**

בהצלחה, מועצת התלמידים והנווער הארץית"

"**معك في كل مكان، وفي الباربات أيضًا.**

بالنجاح، مجلس الطلاب والشباب القطريّ"